



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Cerato Chiara
- **Materia di insegnamento:** Lingua e Cultura Inglese
- **Classe/i e Sezione/i:** 4R
- **Indirizzo di studio:** Rondine

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono state effettuate prove di ingresso. Si è svolto un ripasso sugli argomenti dell'anno precedente.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Verranno seguite le misure compensative e dispensative previste dai Pdp. Si utilizzeranno le seguenti metodologie: cooperative learning, didattica segmentata e laboratoriale.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

(v. obiettivi previsti dal P.T.O.F.)

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

(standard di disciplina in uscita - conoscenze, competenze, capacità)

1. LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative inerenti al Livello B2 del CEF. In particolare, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

2. CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo scientifico;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
- analizza testi letterari in maniera contestuale utilizzando la letteratura come spunto di arricchimento del lessico e come mezzo per ampliare la capacità comunicativa.



4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

Primo trimestre: unità 7 A, 7 B, 8 A, 8 B.

Pentamestre: unità 9 A, 9 B, 10 A, 10 B.

“English File Digital Gold B2 5th Edition”, SB & WB, OUP

Unit	GRAMMAR	VOCABULARY	SKILLS
Unit 7 A – 7 B	Past modals, must have, would rather, verbs of senses.	Verbs often confused, the body	Talking about performances Word formation, rephrasing, fill in the blanks.
Unit 8 A – 8B	The passive, all forms, reporting verbs	Crime and punishment, the media	Revise and check

4.2 Secondo Pentamestre

Unit 9 A – 9 B	Clauses of contrast and purpose, uncountable and plural nouns	Advertising, business, world building	Talking about advertising.
Unit 10 A – 10 B	Quantifiers, articles	Science, collocation: word pairs	Revise and check

Letteratura:

Libro di testo: SPIAZZI MARINA, TAVELLA MARINA, LAYTON MARGARET COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS- VOL. U (LDM)

Chapter 3 – Rewriting reality

- Cenni sulla storia e la letteratura inglese
- the Tudors
- Elizabeth I – The Elizabethan theatre
- the sonnet
- the Globe theatre
- Developing of Drama
- Alcuni estratti delle seguenti tragedie di Shakespeare
 - o The Merchant of Venice
 - o Othello



- Romeo and Juliet

- Macbeth

Analisi dei seguenti sonetti:

- Shall I compare thee to a summer's day?
- My mistress' eyes are nothing like the sun

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Nel corso dell'anno scolastico si affronteranno tematiche comuni ad altre materie individuate nei consigli di classe.

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà: Social Media Addiction

Pentamestre: 4 ore con valutazione.

Visione e analisi del film-documentario "The Social Dilemma", riflessione sull'influenza dei social media, sul concetto di mental health dilemma e democracy dilemma.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

La docente seguirà un approccio comunicativo per tutta la durata del corso. Le lezioni si svolgeranno quasi interamente in L2, anche in occasione delle riflessioni sull'uso della lingua e del lavoro di sistematizzazione delle strutture morfosintattiche. Sarà data rilevanza all'uso attivo della L2 e gli studenti saranno incoraggiati ad esprimersi in inglese in tutte le attività di classe usando le abilità in modo quanto più possibile integrato. In relazione alle abilità produttive orali, saranno potenziati:

- la fluidità e l'accuratezza espressiva;
- la pronuncia e l'uso di un'intonazione appropriata;
- la capacità di comunicazione interattiva.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

I nuovi elementi grammaticali e lessicali saranno introdotti all'interno di contesti comunicativi e gli allievi saranno guidati a farne uso attivamente. Si farà ricorso al libro digitale nel lavoro in classe quotidiano e delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. In particolare, verrà utilizzata la piattaforma Google Classroom per la condivisione di materiali didattici e l'eventuale svolgimento di video-lezioni. La docente proporrà agli studenti diverse tipologie di esercizi per ricordare ed organizzare il lessico.

Gli studenti lavoreranno singolarmente, ma anche a coppie e a gruppi, per stimolare un uso il più possibile attivo e coinvolgente della lingua.

Ampio spazio sarà dedicato alla correzione dei compiti assegnati, per permettere agli studenti di riconoscere eventuali lacune ed incertezze e porvi subito rimedio.

La docente lavorerà attivamente per consolidare ed eventualmente migliorare negli studenti la capacità di organizzare efficacemente il proprio lavoro e di collaborare con i propri pari.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Il numero delle verifiche sarà coerente con quanto previsto dal POF e in sede di Dipartimento di lingue straniere.

La valutazione terrà conto del livello di impegno e di partecipazione dello studente e anche dei progressi fatti durante l'anno scolastico.



6.2 Criteri di Valutazione

Oltre al monitoraggio quotidiano del lavoro svolto in classe, verifiche formali saranno volte ad accertare i progressi degli studenti in relazione agli obiettivi programmati, come pure a valutare l'efficacia della programmazione. Verranno effettuate, di norma, al termine di uno o più moduli e riguarderanno le abilità di *speaking, reading* e *writing*, come pure la capacità di utilizzare correttamente forme grammaticali ed elementi lessicali (*use of English*) e prove lessicali volte a testare lo studio del vocabolario via via appreso.

I compiti a casa verranno regolarmente corretti ed eventualmente valutati dall'insegnante. A tale proposito, l'insegnante si riserva di valutare in maniera negativa il non svolgimento di lavori a casa particolarmente significativi.

Luogo e Data: Cuneo, 23 settembre 2026

Firma del Docente: *Chiara Cerato*

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____

Firma del Docente: _____